**ALLEGATO 2**

**Dichiarazione resa ai sensi del decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 2000 concernente il possesso dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali**

Al Direttore del Conservatorio di Musica “Alfredo Casella” L’Aquila

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_n. \_\_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

domiciliato in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_\_\_\_

codice fiscale:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

p.e.c: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall’articolo 76 del decreto del Presidente della repubblica n. 445 del 2000,

**DICHIARO**

di possedere i seguenti titoli: (Settore artistico disciplinare CODM/06 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili)

**- TITOLI DI SERVIZIO - TABELLA “A” DEL BANDO (punteggio massimo: 12 punti)**

Servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall’anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all’anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, presso le istituzioni dell’AFAM nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249.

#### **Servizio** prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. giorni* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Servizio** prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all’art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Corso di studi* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. giorni* | *Procedura selettiva o comparativa* | |
| *Data e protocollo del Bando* | *Data e protocollo approvazione*  *Graduatoria definitiva* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## ATTIVITÀ DIDATTICA ULTERIORE RISPETTO A QUELLA INDIVIDUATA NELLA TABELLA “A” DEL BANDO (punteggio massimo: 5 punti)

Servizio prestato presso le istituzioni dell’AFAM, nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della repubblica n. 212 del 2005, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, articolo 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca n. 249 del 10 settembre 2010;

Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane dell’AFAM.

#### **Servizio** prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di cui all'articolo 273 del D.Lgs. 297/1994:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. giorni* |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Servizio** prestato con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale o altro contratto riferito a incarico di docenza di cui all’art. 1 comma 284 della L. 160/2019:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Istituzione* | *Corso di studi* | *Codice* | *Settore artistico disciplinare* | *Anno Accademico di riferimento* | *Dal gg/mm/aa* | *Al gg/mm/aa* | *n. ore* |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

\***Servizi da indicare:** stesso Settore artistico-disciplinare, in arco temporale diverso da quello indicato nella Tabella A(dall’anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all’anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023).

Settori artistico-disciplinari diversi da quello per cui si concorre.

Servizio prestato nei corsi preaccademici, propedeutici e di base delle istituzioni dell’AFAM, nonché nelle istituzioni scolastiche nell’ambito di corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50).

## TITOLI DI STUDIO ULTERIORI RISPETTO A QUELLO CHE CONSENTE L’ACCESSO ALLA PROCEDURA TABELLA “B” DEL BANDO (punteggio massimo: punti 6)

1) Diploma del previgente ordinamento se posseduto congiuntamente al diploma di scuola secondaria superiore, o diploma accademico di II livello rilasciato dalle istituzioni statali e non statali di cui all’articolo 1 della legge 508 del 1999, dalle istituzioni di cui all’articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titolo* | *Istituzione* | *Data* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.

|  |  |
| --- | --- |
| *Titolo* | *Data* |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all’art. 3, comma 1, lett. d), del decreto del Presidente della Repubblica n. 202 del 2005

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titolo* | *Istituzione* | *Data* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all’art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all’art. 11 del decreto del Presidente della repubblica n. 212 del 2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento *post lauream* di cui all’articolo 3, comma 1, lettere c) ed e), del decreto del Presidente della Repubblica n. 212 del 2005.:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Titolo* | *Istituzione* | *Data* |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

## ATTIVITÀ DI PRODUZIONE ARTISTICA, PUBBLICAZIONI, ALTRI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI ATTINENTI AL SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE OGGETTO DELLA PRESENTE PROCEDURA.

## (punteggio massimo: punti 18)

Presentazione massima di 20 (venti) titoli. Tipologie di titoli ammissibili:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CODICE | TIPOLOGIA ATTIVITA’ |  |
| 01 | * Contratti di collaborazione attinenti al settore artistico-disciplinare oggetto del presente bando, stipulati con Università o con istituti dell’AFAM per lo svolgimento di attività non assimilabili a quelle previste nell’ambito dei titoli didattici; | |
| 02 | * conseguimento di premi di rilevanza internazionale; | |
| 03 | * partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; | |
| 04 | * attività di direzione artistica nell’ambito di enti di rilevanza nazionale e internazionale; | |
| 05 | * pubblicazioni (cartacee, audio, audio-visive, opere multimediali) edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni dell’AFAM; | |
| 06 | * direzione e/o partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l’attribuzione del codice ISMN; | |
| 07 | * incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale; | |
| 08 | * responsabilità scientifica per progetti di ricerca nazionali e internazionali, ammessi al finanziamento sulla base di bandi competitivi che prevedano la revisione tra pari (indicare gli estremi del bando e della graduatoria); | |
| 09 | * direzione di enti o di istituti di ricerca di alta qualificazione internazionale; | |
| 10 | * svolgimento di incarichi di insegnamento o di ricerca (fellowhip) presso atenei e istituti di ricerca internazionali di alta qualificazione | |
| 11 | * partecipazione alle attività di accademie aventi prestigio nel settore; | |
| 12 | * altri titoli che contribuiscono a una migliore definizione del profilo scientifico del candidato. | |

\*Si precisa che nelle opere realizzate da più autori deve risultare indicata la parte da attribuirsi al candidato.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codice** | **Nome della**  **manifestazione o del progetto/concorso/ bando** | **Luogo**  **e data** | **Ruolo svolto/**  **Descrizione**  **attività** | **Ente**  **organizzatore** | **Link a pagina web e/o**  **documentazione cloud** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Luogo data Firma